

EL FOGALL

FESTA MAJOR 2023
REVISTA DE
CULTURA POPULAR
NÚM. 40

SANT BARTOMEU I SANTA TECLA, FESTA MAJOR DE SITGES.
DECLARADA FESTA PATRIMONIAL D'INTERÈS NACIONAL
PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA.



fes-la! FESTA MAJOR SITGES 2023

19/28
AGOST
2023

SANT
BARTOMEU

FESTA
MAJOR
SITGES



Ajuntament de Sitges



SITGES
FESTA
MAJOR

festes
patrimonial
d'interès nacional

SUMARI

04 PÒRTIC	12 ENTREVISTA A ADRIÀ ENRÍQUEZ	20 HI HAVIA UNA VEGADA A SITGES...
06 INFORMACIONS BREUS	14 L'ESPINETA D'EN FA-LUCH	22 PETITES GRANS VIVÈNCIES
07 CALENDARI ABPS	16 ABPS-CJCS, TRENTA ANYS COMPARTINT CASA	24 UNEIX LA FESTA
08 ENTREVISTA A ÀNGELS PARÉS	17 GRÀCIES, MOTOR HUMÀ!	25 RECOMANACIONS FESTAMAJORENQUES
11 PRESERVANT LA IDENTITAT CULTURAL AMB EL FOGALL	18 ENTENDRE LA FESTA	26 PROGRAMA D'ACTES DE FESTA MAJOR I SANTA TECLA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EL FOGALL

Núm. 40
Festa Major de Sitges
Agost de 2023

Edita

Agrupació de Balls
Populars de Sitges
www.agrupasitges.cat
info@agrupasitges.cat

Adreça

Palau del Rei Moro
c/ d'en Bosc 10-12,
08870 Sitges
Tel. 93 894 73 75

Revisió i Coordinació

Mònica Berlan i Micó
Laura Cosialls i Rodríguez
Maria Lluís i Alcázar
Pepi Martínez i Font
Dani Piques i Ribalta

Disseny i maquetació

Víctor Bregante

Impressió

Gràfiques del Foix, S.L.

Hi han col·laborat

Àngels Parés
Adrià Enríquez
Jordi Surià
Jordi Dólera
Júlia Vidal
Judith Vallverdú
Clàudia Vidal
Adrià Saumell
Nico Martínez
Georgia Cosialls
Xavier Salmerón

Portada

Miriam Barrabés

Il·lustració pòrtic

Andrea Garcia
[@ando_andando](https://twitter.com/ando_andando)

Cartell de Festa Major

Daniel Rodríguez
Fontdevila

Propietat fotografies

Les fotografies pertanyen
als arxius personals dels
pertinents autors i autores
dels articles.

Junta de l'entitat

Vinyet Esteban i Martínez
Oleguer Font i Fullera
Maria Lluís i Alcázar
Pol Arnau i Malet
Judith Barlan i Sánchez
Mònica Berlan i Micó
Diana Carbonell i Robles
Laura Cosialls i Rodríguez
Natàlia Hidalgo i Escolano
Carlos Olivares i Sánchez
Dani Piques i Ribalta
Mario Rodríguez i Ripoll
Marina Vergé i Coleto
Aarón Vidal i Díaz

**L'Agrupació de Balls
Populars de Sitges fa
constar que el contingut
dels articles publicats
reflecteix únicament
l'opinió de llurs
sotasignats.**



PÒRTIC

El Fogall que estàs llegint en aquest moment ja fa uns mesos que s'està preparant. Amb cura i peça per peça. Alguns continguts s'han estat desenvolupant durant diversos mesos, d'altres, en canvi, s'han enllestit en poca estona... Una feina feta amb amor, però també amb esforç i sacrifici. I de manera molt destacada, una feina feta amb ajuda.

L'ajuda és imprescindible pel Fogall i també ho és per la Festa Major i per Santa Tecla, especialment pels actes infantils. Les nenes i els nens surten al carrer, gaudeixen i ens fan gaudir i al darrere hi ha, un cop més, l'ajuda: de qui ensenya a ballar, de qui encén carretilles, de qui cus. Però també qui, des de casa, fa mans i mànigues perquè cada fill i filla tregui temps a les extraescolars per anar a assaig, qui s'ocupa de comprar els mitjons blancs, qui pinta el pal de pastoret, qui busca unes ulleres a prova d'espurnes.

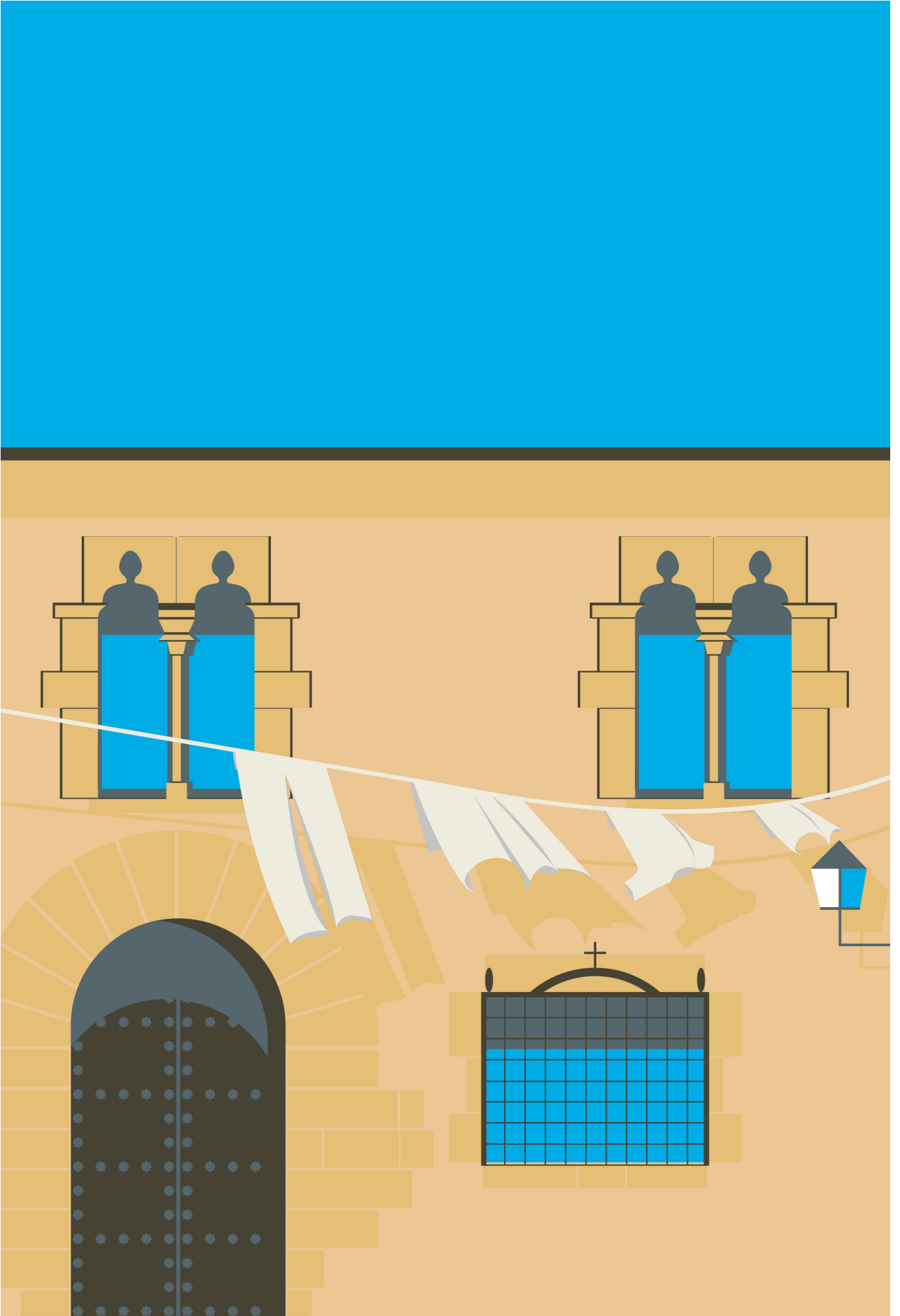
A l'Agrupada som testimonis d'aquest tràfec previ a Santa Tecla, que normalment protagonitzen les mares. Per tant, volem enviar dos missatges. El primer: felicitar a aquestes mares que treuen força i energia d'on no n'hi ha i que amb el seu esforç contribueixen a fixar els fonaments de la nostra tradició. Segon: reclamar la implicació dels pares. Som conscients que cada cop hi ha pares més compromesos i ho celebrem, però queda molt per fer, molta pedra per picar i molts pares per incloure en els xats de Whatsapp en els que s'organitza la vida de les seves filles i fills.

Per una festa més paritària, per una societat més justa i per tota l'ajuda que fa i farà falta!

Visca Sant Bartomeu, visca Santa Tecla i visca la gent de l'Agrupada!

La Junta





INFORMACIONS BREUS

L'ABPS RENOVA PART DE LA INDUMENTÀRIA DELS SEUS BALLS

En Fa-luch estrenarà un nou mirall, construït per Xavi "Runi" i pintat per Marina Vergé, mentre que el Ball de Cercolets lluirà nous cercles i barrets.

ELS PASTORETS, DIABLES, MOIXIGANGA I CERCOLETS FAN 170 ANYS

Quatre colles de l'entitat estan de celebració aquest any: s'acompleix el 170è aniversari de la primera referència escrita de la Moixiganga i dels balls de Pastorets, Diables i Cercolets a Sitges. Aquests últims protagonitzen l'ofrena el dia del Vinyet per commemorar l'ocasió.

L'ABPS INICIA LA CLASSIFICACIÓ DEL SEU ARXIU

L'entitat ha engegat un procés d'inventari, catalogació, selecció i endreça dels documents, llibres i objectes recordatoris, que es conserven a l'arxiu de l'entitat. Aquesta tasca permetrà la millor conservació de tot el material i facilitarà les consultes que siguin necessàries.

ELS BALLS INFANTILS DE L'ENTITAT COMPTARAN AMB VESTUARI DE PRÉSTEC

Després de començar amb el Ball de Panderetes la passada Santa Tecla, a partir d'enguany el vestuari de tots els balls infantils de l'entitat serà de préstec, com ja es fa a les colles adultes. Des d'aquí volem agrair un cop més la feina de les cosidores per confeccionar-los.

EL BALL DE GITANES PARTICIPA EN EL FESTIVAL LÍMBIC

La colla de l'Agrupació va participar el passat 6 de maig al festival Límbic, organitzat per Òmnium Cultural. Durant l'acte, a la Plaça de l'Ajuntament, es va dur a terme una reinterpretació teatral i contemporània dels versos tradicionals del ball en un espai que simulava un mercat.

ADRIÀ ENRÍQUEZ PRESENTA EL TERCER LLIBRE DE LA TARLATANA

L'Agrupació va publicar el passat Sant Jordi el llibre La Moixiganga de Sitges actual. Fets, herències i Europalia 85 de l'autor Adrià Enríquez i Àlvaro, estudi que va ser guardonat amb el XXVIII Premi Folklore Jofre Vilà de Cultura Popular i Tradicional Sitgetana atorgat pel Casino Prado Suburense. Es tracta del tercer llibre de La Tarlatana, la col·lecció de l'entitat.

EL PUBILLATGE, PROTAGONISTA DE LA CATIFA DE CORPUS

Amb motiu del desè aniversari de la introducció de la figura de l'hereu a l'Agrupació i al pubillatge sitgetà, la catifa de Corpus de l'entitat, dissenyada per Marina Vergé i Clàudia Vidal, ha estat confeccionada pels nostres antics, presents i futurs hereus i pubilles.

L'AGRUPACIÓ CELEBRA EL SEU 45È ANIVERSARI

Gairebé mig segle després, continuem treballant per la nostra cultura i tradicions amb la mateixa il·lusió de sempre. Prova d'aquest fet és que aquest Fogall és el número 40 d'aquesta publicació anual. Per molts anys més!

CALENDARI ABPS 2022 -2023

AGOST

**10È CONCURS D'INSTAGRAM
PATUFESTA**

SETEMBRE

BALLAPOP:
Intercanvi/venda de vestuari infantil
DANSAPLAÇA:
100 anys amb el Patufet de Sitges,
acte organitzat conjuntament amb La SACA
**EXPOSICIÓ DEL 10È CONCURS
FOTOGràFIC DE FESTA MAJOR
GITANES D'ANTES I CONCERT
DE GRALLES**

OCTUBRE

**VEREMA
FESTA DE TARDOR**

NOVEMBRE

DESEMBRE

**ACTIVITAT INFANTIL DE NADAL
EL CANT DE LA SIBIL·LA**

GENER

EL QUINTO DE L'AGRUPA

FEBRER

CAR? NAH. VAL!
Xerrada organitzada
conjuntament amb l'Àtenu
**MINIDISCO AGRUPAIRE
MASKSITGES (INSTAGRAM)
XATONADA POPULAR I
SHOWTONADA**

MARÇ

**INICI DE L'ENDREÇA
DE L'ARXIU**

ABRIL

**SANT SEPULCRE
CANTEM CARMELLES
PUBLICACIÓ I PRESENTACIÓ DEL
LLIBRE LA MOIXIGANGA DE SITGES
ACTUAL. FETS, HERÈNCIES I
EUROPALIA 85
d'Adrià Enríquez i Àlvaro
CELEBREM SANT JORDI**

MAIG

**LIMBIC FESTIVAL:
UN ALTRE BALL DE GITANES,**
participació amb el Ball de Gitanes de l'ABPS

JUNY

**CORPUS, CATIFA
A CÀRREC
DEL PUBILLATGE
DE L'ENTITAT**

JULIOL



REFLEXIONS I ANÈCDOTES AMB ÀNGELS PARÉS CORRETGÉ



SÒCIA HOMENATJADA 2022
per Vinyet Esteban

“A L'AGRUPACIÓ LA FEINA ÉS INFINITA”

L'Àngels ha estat, però sobretot és, d'aquelles dones que implicant-se en l'associacionisme, aporten de forma altruïsta els seus coneixements professionals per fer créixer aquelles entitats en les que participa. Historiadora i mestra, col·labora en entitats i centres d'estudis que abarquen àmbits tant diversos com complementaris, com són l'històric i el folklòric, des d'una vessant acadèmica. Com a regidora de cultura de l'Ajuntament, en un cartipàs que englobava la cultura popular, va promoure l'ordenació de la Festa Major a través de la redacció del primer protocol, recentment derogat.

La podem definir com una rara avis, doncs el ball del que ha format part en els seguicis de Festa Major i Santa Tecla ha estat el Ball de Faixes, tot i estar molt vinculada a l'entitat que ens ocupa, així com també a l'homònima de la capital de la comarca.

El passat setembre vàrem reconèixer la seva trajectòria dins l'entitat i, com ja és costum, vàrem tenir una trobada mesos més tard per conversar-ne.

Us en transcriu les reflexions més interessants:

“Hi crec molt en el treball col·lectiu i, per tant, en les Agrupacions i els Centres i Grups d'Estudis, penso que són una base molt important en el teixit associatiu. A Sitges tenim un bon teixit associatiu que a vegades xoquen uns amb els altres, que això és un problema, però alhora li dona aquest punt d'anar-nos esperonant.”

“Penso que l'Agrupació té un paper important: social, educatiu i cultural, i quan dic cultural ho dic en majúscules, perquè a vegades la cultura es separa en dues parts en aquest poble, com està passant ara, quan cultura ho és tot. La cultura que arrenca de l'esperit popular com la cultura d'elit que s'expressa en exposicions, arts escèniques, i, per tant, l'Agrupació forma part de tot aquest entramat que estaria conformat juntament amb el Grup d'Estudis, el Prado i el Retiro.”

“Les agrupacions neixen de la necessitat d'ordenar la festa, no amb la voluntat de crear. La nostra Festa Major és el desordre ordenat, tots coneixem els timings, però era necessari arranjar-la i d'aquí el gran encert de fundar l'any 1.978 l'Agrupació, que sorgeix amb la comesa d'ordenar i de cuidar la festa i tots els seus detalls.”

“Recordo quan vaig ser de Junta, que van ser uns anys molt macos. Va ser quan es va tirar endavant el Fogall i es va fer feina més amagada, no tant de treballar amb els balls, sinó més d'elaboració de l'estructura de l'Agrupació com per exemple l'arxiu amb el Miquel Marzal que penso que és l'assignatura pendent. Tinc un munt d'informació que vàrem elaborar i és important mantenir la memòria. Hi ha fundadors que ja han mort i és important tenir cura de l'arxiu i l'arxiu fotogràfic, la identificació dels personatges, perquè la identificació també és interessant. Quan ara es pengen fotos al facebook i van sortint personatges del poble, això





és memòria col·lectiva. Pel que sí que us vull felicitar, perquè era una de les mancances i ho esteu complint i és genial, és l'enviament del butlletí mensual.”

En relació a la feina de la junta una reflexió especial: “Per poder ser d'un lloc, per conèixer i per poder criticar, en el sentit més positiu de la paraula, primer s'ha d'haver trepitjat el terra i suat la camisa. Per tant, mai qüestiono el funcionament d'una junta, si no m'agrada me'n vaig. A l'Agrupada s'ha picat molta pedra, se'n segueix picant. Una vegada hi va haver una amenaça i a l'Agrupada es va parlar de no sortir a la matinal infantil i, és clar, imagina't!”

“Amb la denominació d'El Fogall també hi va haver si-dral, perquè primer es deia Estintol que li va posar el nom el Jordi Surià, llavors amb la junta nostra no sé per quins set sous van decidir que l'Estintol seria com una revisteta que sortiria entremig dels Fogalls i recordo que en un dels primers articles explico què és Fogall.”

Gràcies Àngels per tota la feina feta i per la teva estima per la cultura, les tradicions i l'entitat. Un homenatge més que merescut i un exemple d'implicació. Per molts anys!





PRESERVANT LA IDENTITAT CULTURAL AMB EL FOGALL



Xavier Salmerón Carbonell

La riquesa cultural dels Països Catalans és innegable, i les tradicions arrelades als diversos territoris són un tresor que cal preservar com són les festes patrimonials sitgetanes entre d'altres tradicions pròpies o compartides. En aquest sentit, les publicacions, siguin mitjans de comunicació generalistes o de divulgació, com portals webs, revistes, o altres canals, juguen un paper crucial en la difusió, el coneixement i l'estudi de la cultura popular i les tradicions catalanes.

Mitjançant articles, reportatges i entrevistes, aquestes publicacions permeten documentar i transmetre les tradicions a les generacions presents i futures. D'aquesta manera, s'assegura que aquestes costums arrelades no es perdin en l'oblit i es mantinguin vives.

Les publicacions dedicades a parlar de la cultura popular i les tradicions tenen la capacitat d'enaltir la diversitat i fomentar la comprensió i el respecte mutu entre les diferents realitats. En proporcionar una plataforma per a la discussió i la promoció d'aquestes tradicions, aquestes publicacions ajuden a enfortir el sentit d'identitat i pertinença tant en l'àmbit local com nacional.

A més, poden servir com una valuosa eina de promoció turística de qualitat i sostenible, ja que en el cas de Sitges poden destacar els esdeveniments culturals, les festivitats tradicionals i els aspectes únics que fan que el nostre municipi sigui tan atractiu per als visitants i viatgers interessats a submergir-se en l'autenticitat i la riquesa cultural.

També ajuden a crear un pont entre les generacions. Mitjançant la compartició d'històries, anècdotes i coneixements transmesos pels més grans o els historiadors, aquestes publicacions fomenten entre els més joves, un sentit de continuïtat i pertinença, i s'enforteix el teixit social de la població.

En resum, les publicacions són una eina valuosa per promoure la cultura popular i les tradicions. En preservar la memòria cultural, promoure la diversitat, fomentar el turisme cultural i connectar les generacions, aquestes publicacions juguen un paper fonamental en la preservació i difusió d'un patrimoni cultural únic i valuós. En celebrar la cultura popular i les tradicions de Sitges, també celebrem i enfortim la identitat catalana en conjunt, i la revista de l'Agrupació de Balls Populars és un exemple.

Llarga vida al Fogall!

ENTREVISTA A L'ADRIÀ ENRÍQUEZ

Diana Carbonell

L'Adrià és sitgetà, historiador, membre de l'Agrupada, amant de la cultura popular i ballador i bon coneixedor de la Moixiganga de Sitges. Guanyador del XVIII Premi Folklore Jofre Vilà amb un treball titulat "La Moixiganga de Sitges actual: Fets, herències i Europàlia 85". Aquest document s'ha convertit en el tercer llibre de la Col·lecció La Tarlatana, dedicada a la cultura popular Sitgetana i publicada per l'Agrupació de Balls Populars. El text documenta el ball i els canvis que s'hi han produït al llarg del temps, alhora que rememora versions i variants del passat proper i llunyà.

El passat mes d'abril, formant part dels actes de l'Agrupada per Sant Jordi, fèiem la presentació d'aquesta nova publicació de la casa i hem volgut conèixer de primera mà com va viure l'autor aquesta experiència.

La veritat és que va ser molt emocionant, tot un regal per part de l'Agrupada, poder presentar aquest estudi, convertit en llibre, a la Plaça de l'Ajuntament, i dins dels actes de Sant Jordi... Va ser molt emotiu veure tanta gent interessada. I sobretot, el fet de poder veure i viure l'emoció de completar l'acte amb la participació del ball. Em vaig sentir molt acompanyat i commogut..

Per fer una mica de recordatori, quin va ser el motiu que et va portar a escriure el llibre?

El motiu principal neix de la voluntat de compartir una història verbalitzada moltes vegades tant a casa meua com a la d'altres convilatans de Sitges. Volia explicar i deixar constància escrita dels canvis coreogràfics que al llarg del temps havia tingut el ball i que només s'havien transmès fins aleshores a través del boca-orella. Sempre pensant que la memòria popular cal que sigui també escrita per preservar-la.

Quan esmentes la transmissió de la memòria popular a través del boca-orella, et refereixes a que la major part de la teua recerca s'ha basat en recollir testimonis directes?.

Sí, exactament. La part principal de la investigació van ser les entrevistes. Gràcies a aquest procés amb gent que va ballar abans del viatge, durant i després, he pogut reproduir el procés i la història d'aquests canvis.

Els últims canvis coreogràfics de la Moixiganga, van sorgir principalment durant el viatge per participar a l'Europàlia de Bèlgica.* Creus que ha afectat la globalització i l'intercanvi cultural en la Moixiganga i altres balls tradicionals?

Sembla que els balls folklòrics tinguin aquesta característica d'immutabilitat. I no és així. Quan hi ha intercanvis culturals, en primer lloc, es generen lligams per-

sonals. Després, segons el context, podem veure com aquests viatges i adaptacions en altres escenaris poden deixar un llegat que tindrà continuïtat un cop efectuat el retorn al lloc d'origen.

Segur que durant l'estada a Bèlgica es van viure tot d'experiències que devien afectar als balladors i, per tan al propi ball. A nivell més personal, quin ha estat el bagatge que ha influït en la teua perspectiva i interpretació del ball de la Moixiganga?

Quan tenia 18 anys i feia un any que havia començat amb la Moixiganga adulta, vam viatjar a Torí per la trobada anual de cultura catalana a Europa que organitza Adifolk. Em va tocar fer de crist! Va ser un poc dramàtic perquè no és que interpreti massa bé el paper de Crist... però bé, me'n recordo. Vaig poder entendre al meu pare o als seus amics quan expliquen l'experiència de viatjar amb el ball, com n'és d'interessant i divertit. Al cap i a la fi, estàs amb els teus companys amb qui balles i t'hi avens i a més, representant el teu poble. Estàs però alhora, en un lloc diferent, en un altre país, i és clar, t'esforces en transmetre el que fas perquè els habitants del lloc que visites no entenen el que veuen.



**Al final expliques una cosa que per tu és tan natural...
A algú que no sap què està passant!**

Segur que sovint això passa a molts balladors! Persones que estan de turistes, pregunten què estem fent o què estem representant. Mai és cap problema explicar-ho, de fet, crec que queda bonic.

El que passa és que l'experiència d'explicar-ho fora encara és més divertida perquè és clar, algú t'ha contractat per estar allà! I a la gent els hi deu semblar un carnaval estrambòtic!

Podem observar, doncs, les coses que han impactat en la representació de la Moixiganga avui dia. Recopilar i posar per escrit aquesta informació pot tenir repercussió en com es representin els balls a partir d'ara?

No. Seria molt pretensions. El meu objectiu sempre ha estat donar a conèixer aquesta història i posar-la en valor. És important que la gent sigui conscient que qualsevol cosa que estiguis ballant avui dia, pot influir en com es balli en un futur. Ha d'haver-hi tot aquest procés de gaudir el ball i després s'ha de transmetre a les següents generacions, tenint en compte quina en sera l'herència. El més rellevant és que els balls es puguin transmetre i ballar. Però això crec que aquest estudi no hi tindrà influència. Crec que la gent ja n'és conscient. Jo simplement volia donar la meua opinió sobre perquè crec que és important continuar transmetent el llegat que tenim.

Quin es el proper pas per aquesta transmissió del llegat?
S'ha de trobar la manera on tothom qui hi tingui interès pugui participar. Que sigui una realitat aquesta participació.

I com creus que es pot aconseguir això?

Evidentment, crec que estem en un moment on cap dels balls que hi ha, ho fa bé, perquè tots tenen les seves mancances.

Models n'hi ha molts, i jo crec que potser no hem de trobar un model únic per tots els balls de Sitges.

Ja hi ha hagut gent que ha parlat en aquest sentit similar, recordo un article fa un temps de l'Eduard Tomàs a l'Eco, per exemple. Explicava que es poden trobar models més mixtes on hi hagi continuïtat dels antics balladors per ensenyar als nous. Jo agafo una mica aquesta idea i també afegeixo que potser es poden trobar mètodes diferents per cada ball, ja que tots són diferents.

Potser pot resultar una mica impopular el fet que demanem coses diferents per a tots els balls...

No, perquè això ja passa amb el ball de cercolets per exemple! No pots posar una persona de 30 anys ballant el ball de cercolets. Perquè és un ball limitat per edat. I no és un problema! Hi ha altres llocs de Catalunya, on cada ball té uns límits d'edat, i no es pot fer ni abans ni després. Els límits d'edat, igual que altres tipus de límits, ja existeixen. El que passa quí a Sitges és que sembla que això només pugui ser aplicat als balls infantils (els de Santa Tecla).

I qui els ha de posar aquests límits?

Aquí s'ha de treballar amb l'Ajuntament, l'Agrupació, la Comissió, i les colles, entre tots. Evidentment, s'ha d'argumentar i regular. Primer de tot tenir en compte quanta gent hi ha a les llistes d'espera i quanta gent vol ballar. A totes les colles, no només a les de l'Agrupació.

llavors veure si realment hi ha un problema o es tracta d'un punt situacional. I tot això s'ha de veure a llarg termini. Es pot fer plantejant un estudi, i si la regidoria de festes s'hi volgués posar es podria valorar realment si hi ha un problema, en quins balls passa i en quins no.



Per tant, creus que és paper de regidoria de festes fer això?

La regidoria de festes ha de treballar per detectar i establir quins i on son els problemes i aplicar mesures per resoldre'ls. Fer un estudi de tota la casuística i juntament amb la resta d'agents implicats, trobar el mecanisme que pugui aportar solucions. I si realment hi ha un problema d'entrar als balls perquè la gent hi està estancada, doncs potser en aquest cas concret s'han de posar un límit d'anys. O al revés, plantejar una continuïtat més llarga.

El que no pot ser, és: Primer de tot no fer res. I després, posar un model únic, perquè hi ha balls on no es pot aplicar. S'han de detectar les esclotxes perquè no tots els balls necessiten o responen al mateix.

* L'Europalia va ser una mostra de cultura popular espanyola que es va desenvolupar en diverses ciutats belgues durant tot un mes a l'estiu del 85.



L'ESPINETA D'EN FA-LUCH



Jordi Surià

Sí, en Fa-luch té una espineta clavada al cor des de la seva arribada a la vila. Ho ha mantingut secret i, de fet, confesso que no m'ha autoritzat a revelar-ho. És un dolor que ell i jo compartim des d'aquell llunyà agost del 1979 i que continuem sentint cada any quan arriba el dia del seu aniversari. Enguany ja l'hi arriba el quaranta-quatrè. Per a ell la fiblada és més intensa quan passa pel Cap de la Vila. Em dispenso a ser objectiu. Parlar en primera persona de fets viscuts, i més encara si els escrius a fi que en resti memòria, et pot fer vestir-los del color que més et convingui. Penso que és bo que aquestes pàgines expliquin i conservin detalls de la vida social de l'entitat. Dels seus inicis, el seu arrelament a la vila i del seu creixement esponerós, i fora d'òrbita sovint, a parer de més d'un soci.

Va ser en un sopar on va néixer la idea de construir uns Gegants que recordessin els Moros que ja havia tingut el nostre poble. Un sopar el 22 de setembre de 1978, vigília de Santa Tecla. Jo no creia que la construcció dels gegants de l'Agrupació es pogués dur a terme si havia de ser a càrrec de socis i amics, més que amateurs, neòfits en aquests quefers... i en menys d'onze mesos com es proposaren! Jo era el Tomàs d'aquell col·legi folklòric, amb el lema: veure per creure. D'aquell primer sopar social, convocat per celebrar l'èxit de la primera participació de les nostres colles en la festa major del 1978, en sortiren algunes persones engrescades en tirar endavant el gegantí projecte i un escèptic total: un servidor. Els il·luminats, com els veia jo, van trobar les persones idònies i expertes per iniciar les tasques, de manera que la cosa anava endavant i, de mica en mica el poble s'assabentava del projecte. Com en totes les innovacions, els parers dels vilatans no es van mostrar unànimes. A una majoria que ho veia positiu es contraposaven opinions adverses. Alarmistes alguns, feien córrer que es volia treure protagonisme als Gegants del poble. L'agosarada iniciativa era d'una entitat novella que, per alguns factòtums de les festes majors que pensaven que ja anava tot prou bé, els resultava incòmoda. Un any enrere això ja s'havia fet palès quan l'Agrupació va treure el nas i va aportar colles de balls als actes de Festa Major.

L'incrèdul que era jo es va rendir a l'evidència quan li van dir que les cosidores ja preniën mides als nous gegants per fer els vestits. Sense veure'ls, ja vaig creure que els nostres moros existien de veritat. Vaig integrar-me de seguida a la comissió que havia d'organitzar l'arribada i la presentació a la mainada i a tota la vila.

Els mateixos alts personatges, necessitaven encara el seu acabat final: rostres, cabelleres i complements. Al mateix temps, també essencial, es creava la Colla de Geganters i es decidia la seva uniformitat de vestuari. No farem aquí la crònica dels actes previs a l'arribada, ni tampoc de la festa que va ser la seva presentació, amb l'emoció de les primeres ballades. Tot està ressenyat en els programes i la premsa d'aquells dies. És de l'espineta d'en Fa-luch què hem de parlar.

En diverses reunions vàrem dissenyar l'arribada, í a mi, llavors secretari de la Junta, em pertocava redactar comunicacions oficials per aconseguir les autoritzacions municipals per utilitzar el pati de l'escola Esteve Barraçhina, el cercavila d'arribada... Llavors jo ja els coneixia els gegants, ja els havia anat a veure un parell de vegades. En Fa-luch i jo ens havíem fet amics. Li havia explicat el programa aprofitant que estava horitzontal pels darrers retocs facials. El primer dia d'agost, li vaig llegir, prop de l'orella dreta la instància que havia presentat a l'Ajuntament... Em va fer aturar la lectura quan deia: "venint pel carrer Jesús al Cap de la Vila i, en aquesta plaça, creiem que els Gegants oficials podrien donar la benvinguda a la nova parella. És una qüestió aquesta, que hauria de decidir la Comissió de Festes o potser el mateix Ajuntament. Nosaltres ho suggerim ben cordialment". Li feia molta il·lusió ser rebut pels seus congèneres, amb els quals ja desitjava fer amistat. Acomiadant-me, li vaig prometre que continuaria donant-li notícies de l'organització dels actes del seu gran dia.

Vaig tornar a visitar-los, vuit dies després. La La-hia estava de conversa amb perruqueres i modistes. Jo, seriós, amb cara d'emprenyat, em vaig apropar a en Fa-luch que, en veure'm ja es va témer una mala notícia. Li vaig haver de dir que l'Ajuntament del seu poble no autoritzava que els Gegants de la Vila els donessin oficialment la benvinguda al Cap de la Vila. Li van llagimejar els ulls... El vaig asserenar desseguida, tot dient-li que la més veritable, autèntica i amorosa benvinguda seria la dels infants "que us esperen amb delit". També els grans. Els carrers de la cercavila d'arribada seran plens de gent expectant que us aplaudirà quan passeu, serà una gran festa, ja ho veuràs.... Quan ja m'acomiadava em va aturar per dir-me: Si us plau, que no en sàpiga res de tot això la La-hia. És molt sensible la noia, i tindria un gran disgust.

Ni ell ni nosaltres no li vàrem dir.
Ha estat el secret d'en Fa-luch.



AYUNTAMIENTO
DE
SITGES
(BARCELONA)

Sitges, 9 de AGOST de 19 79

S/R

N/R

Destinatario

AGRUPACIO BALLS POPULARS
DE SITGES

ASUNTO: :

ARRIBADA NOUS GEGANTS

*encerrar
el paragraf
limitat
en Vermal*

Estimats amics :

*intercanviar -ho
en el text*

Ens plau anunciar-vos que la Comisió Permanent d'aquest Ajuntament us autoritza i col·laborarà en el desenvolupament dels actes que requereixen l'arribada del nous gegants.

Se us autoritza la celebració del acte a les Escoles Públiques Rafael Llopart i l'accés a les aules i l'autorització de la cercavila pels carrers indicats i l'agent de la Policia Municipal. i no tenim cap inconvenient a rebre a l'arribada a la Casa de la Vila.

Lo que no podrà ser es que els gegants oficials donguin la benvinguda als nous gegants al Cap de la Vila, es una qüestió en aquest moment difícil i val mes que ho deixem estar.

Per lo demes tot d'acord.

Agraits de les vostres lletres i la tasca cultural que desenvoleu us saluden.

El Consell de Cultura



ABPS-CJCS, TRENTA ANYS COMPARTINT CASA

Jordi Dólera Mirabent
President de la Colla Jove de Castellars de Sitges

Actualment, la relació entre l'Agrupació de Balls Populars de Sitges (ABPS a partir d'ara) i la Colla Jove de Castellars de Sitges (CJCS a partir d'ara) podríem dir que es limita a compartir un espai d'activitats, el Palau del Rei Moro, juntament amb d'altres entitats de la nostra vila. Però la connexió entre les dues entitats va ser molt més estreta en el moment del naixement de la CJCS, fins el punt que la seva creació, es gestà dins de l'ABPS.

Així doncs, aprofitant que enguany la CJCS celebra els seu 30è aniversari, anem a fer una mica de memòria.

Al setembre de 1992, sota la batuta de l'ABPS, al Palau del Rei Moro es gesta un nou intent perquè Sitges torni a tenir colla castellera pròpia. Valentí Montgay, que ja no es president de l'ABPS però que manté una presència activa a l'entitat, convoca un assaig de castells. És el primer dissabte de setembre, el dia 5, i fa tot just dos anys que l'Escola de castells ha deixat de funcionar. Havia estat un intent de crear les bases perquè Sitges tornés a tenir una colla castellera pròpia, al marge del que havien estat els Castellars de Sitges (1971-1988). Durant aquests primers mesos de vida doncs, la CJCS és formalment una secció de l'ABPS, amb la qual cosa no està en condicions de demanar subvencions ni disposa de cap ingrés concret. Per aquest motiu l'ABPS assumirà, per exemple, la part principal del pagament de l'assegurança mèdica, requisit indispensable per a ser reconeguts com a colla castellera.

El 6 d'abril de 1993 la CJCS celebra la seva primera assemblea a la sala de reunions de l'Església de Sant Joan, en la qual escollirà el nom i el color de la camisa. L'assemblea però, no escull, de moment, ni President, ni Cap de Colla ni cap altre representant, sinó que la nova entitat es continua governant a través d'una comissió gestora encapçalada per Valentí Montgay. Pel que fa a l'escut, de moment s'acorda fer servir el de l'ABPS, com es pot veure en la imatge de la dreta, detall de la primera carta enviada per la CJCS a les altres colles castelleres del país l'abril de 1993 per comunicar la seva constitució formal com a nova Colla.

El mateix escut apareixerà encara en la carta enviada el 29 de novembre de 1993 per convocar la primera Assemblea General Ordinària de la CJCS que mantindrà la fórmula de comissió gestora encapçalada per Valentí Montgay, sense escollir cap càrrec formalment, i per tant, encara dins de l'abric de l'ABPS.

A final d'hivern es decideix completar un element important per la identitat de la CJCS: l'escut. La Colla convoca un concurs i la proposta de Magda Fernández resulta guanyadora. En la part inferior del mateix, apareix l'escut de l'ABPS, una mostra més dels orígens de la nova colla castellera i que es manté sense cap canvi en l'actualitat.

Les previsions del Valentí Montgay, eren que a final de la temporada 1994 la CJCS es dotés d'una Junta Directiva estable, que tancaria el procés de la gestora que havia funcionat fins aquell moment. L'Assemblea General Ordinària, reunida el 21 de novembre a l'església de Sant Joan, aprova l'elecció del Cap de Colla (confirmant Oscar Farrerons al càrrec), l'elecció de la primera Junta Directiva (amb Santi Terraza al capdavant) i valida el programa que aquesta presenta. L'Assemblea també aprova els primers estatuts de la colla i la configuració d'entitat jurídica amb perfil propi, ja que la seva situació fins al moment com a secció de l'ABPS, l'hi impedia accedir a subvencions de manera directa o disposar d'un compte corrent propi. La CJCS conservarà els vincles amb l'ABPS en condicions d'entitat adherida o com diu l'article 1 dels primers estatuts de la colla: "La Colla Jove de Castellars de Sitges és una secció autònoma de l'ABPS."

Aquests primers Estatuts van ser modificats l'any 2010, redefinint a través del seu article 4 la relació entre ambdues entitats: "La Colla Jove de Castellars de Sitges és una entitat associada amb l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, amb la qual en comparteix la seu social."

Durant aquests 30 anys, la convivència entre ambdues entitats ha tingut moments bons i moments no tan bons, cosa fins a cert punt normal tenint en compte que el calendari d'activitats de les dues entitats pot ser molt coincident sobretot durant els mesos de juliol a setembre quan la vida social tant de l'"Agrupada" com de la "Jove" es mes àlgida. Les millores que en els darrers anys ha fet l'Ajuntament en les instal·lacions del Palau (les apagades de llum en mig d'un assaig han estat un dels principals punts de fricció) han contribuït a que actualment aquesta relació passi per un dels seus millors moments. I que duri!



GRÀCIES, MOTOR HUMÀ!



Júlia Vidal Fernández
Escrit durant el maig del 2023

Et passes l'estiu treballant, queixant-te de la calor que fa i esperant amb l'anhel més dolç una de les dates (si no és el top 1) més esperades de l'any. Festa Major i Santa Tecla, unes festivitats que a moltes ens fan sentir arrelades amb la nostra família, amb Sitges com a lloc on hem crescut i on hem passat els moments més feliços de les nostres vides. Si a més a més tens la sort de formar part de l'Agrupació de Balls Populars, segur que recordes, com jo també ho faig, estones al pati amb olor d'alfàbrega, el so dels picarols acostant-se cap a la xistorra escalfada amb microones i un fi de festa com no se'n viu cap altre igual d'especial.

Tan bon punt comença, també acaba, i cal esperar un any més per veure les pubilles portant el tabernacle, les àvies ventant-se amb el vano més festamajorenc del món o el moment perfecte per escapar-te a la Penya Barcelonista i fer "el ginlemon de berenar", per agafar forces abans de tornar-te a enfundar les espartenyas. Per poder arribar a tots aquests moments que he esmentat a tall d'introducció, hi ha persones que durant els 365 anys que hi ha entre Festa Major i Festa Major estan ideant, preocupant-se i dedicant hores de les seves vides personals a la festa i tot el que implica formar part d'una entitat com l'agrupa. Que sorgeixen disputes entre colles, i aquestes tinguin solució, que algú compleix anys d'existència i els pugui celebrar, o que l'arxiu del Palau estigui ordenat per poder-lo consultar. Que passin aquests i milers d'altres esdeveniments és gràcies al fet que hi ha un motor humà en forma de Junta i persones dedicades a l'entitat que fan un treball de formiga que val el pes del Faluch i la La-hia en or.

Per gaudir d'unes festes felices per totes, amb moments inoblidables, i perquè no dir-ho també, per unes festes amb un funcionament àgil i lliure de violències masclistes o LGBTI-fòbiques, hi ha persones que es dediquen en cor i ànima perquè totes gaudim d'allò que més estimem. Per escoltar, per estar atentes i per fer-nos la vida més fàcil. Per tots aquests motius i molts més que segur que em deixo, avui que tinc l'oportunitat d'escriure per primera vegada a l'estimat Fogall, aprofito per reivindicar i agrair a totes aquelles persones que desinteressadament, cuiden de l'entitat i la fan més gran. Junta, persones voluntàries, cosidores, caps de colla, balladores, familiars i amigues. Entre totes, fem l'Agrupada gran.

Gràcies, motor humà!



ENTENDRE LA FESTA



Judith Vallverdú

Som moltes les sitgetanes i sitgetans que ens emocionem quan, durant l'any, recordem la sortida del Sant de la Parròquia, o el moment en què arriba al lloc on estarà exposat els dies previs a la nostra festa (que escombrant cap a casa, l'any passat va ser molt especial), quan fa un any vam veure passar per davant de la nostra entitat a la Santa, o el moment tan especial que ens regala l'any de pubillatge quan a les pubilles se'ns brinda l'oportunitat d'entrar a Santa Tecla el 23 a la nit, que recordem sempre amb molta estima i orgull. Però també ens trobem amb l'altra cara de la moneda. Els que, simplement, no recorden. Els i les que no entenen per què el nostre Sant Patró tanca la processó, per què es fa una ofrena durant l'ofici solemne en honor a ell o per què hi ha gent que plora o mira amb orgull i tendresa les seves imatges mentre entren a l'església... simplement senten indiferència cap a aquest fet "religiós".

És una evidència que cadascú viu i entén la festa a la seva manera, amb el que ha après i escoltat a casa, a l'escola, ha llegit als llibres d'història o el que ha anat veient any rere any. A Sitges ens uneix un mateix sentiment i ganes de viure la festa, però cada sitgetà i sitgetana ho viu i ho sent d'una manera individual, més tard, un cop al carrer o dins el mateix seguici, probablement d'una manera col·lectiva.

Tot i això, les institucions i les entitats, en especial l'Agrupació, tenen un paper clau per fer pedagogia del que significa la Festa Major i perquè la celebrem. És important mirar cap a un futur on la festa sigui diversa i ens tingui a totes en compte, on cada cop veiem més cares noves i infants que "siguin de qualsevol casa", sense la necessitat que tinguin un cognom reconegut a la vila, amb activitats per a totes les edats i amb cura del nostre entorn. Encara que, per entendre tot això,

hem de mirar sempre el passat històric i folklòric de Sitges. Escoltar, llegir i aprendre dels més grans. Cal que s'expliqui per què i com hem arribat a ser Festa Patrimonial d'Interès Nacional, perquè tot això és gràcies a totes les sitgetanes, les entitats, els balls, la imatgeria festiva, les cosidores, la Comissió, i l'Ajuntament, després de molts anys de feina, cura a la festa i renovacions, i també gràcies, en part, als nostres Sants Patrons: Sant Bartomeu i Santa Tecla.

Les referències més antigues que ens donen notícia de la celebració d'un acte concret, en el cas de Sant Bartomeu, es data el 1595 i constata el lliurament per part de la Confraria de Sant Bartomeu i Santa Tecla, organitzadora de la Festa durant aquest període. En el cas del celebrat en honor a Santa Tecla, el primer document conservat es data el 1709. Al llarg del segle XVIII i principis del XIX la Festa Major sitgetana va anar estructurant-se al voltant d'un seguit de celebracions de caràcter religiós i d'actes de vessant popular i folklòrica. Des de llavors, alguns dels actes oficials durant el segle XIX i part del XX van anar desapareixent, com la subhasta dels balls. Va ser a partir de la segona meitat del segle XX, on es van incorporar molts actes nous.

Per tot això, i moltíssima història festamajorenca que no podria explicar ni en 40 edicions més del Fogall, cadascú és lliure de viure i entendre la festa com vulgui. Jo tinc clar com i què vull transmetre a les pròximes generacions: El respecte cap a la festa i la nostra història. Principalment, el que significa retre homenatge als nostres patrons, que, al cap i a la fi, són la raó inicial de les nostres estimades festes.



TOTS ELS FOGALLS A NOMÉS UN CLIC!
issuu.com/agrupasitges



Catalana Occident
 Grup assegurador

Us desitgem una bona Festa Major!

30 anys assegurant la seva tranquil.litat
 Automòbils · Llars · Jubilació · Vida · Comerços · Oficines · Pimes · Comunitats

TRUQU'NS!!
 Estudiarem de millorar la seva assegurança en cobertures i preu

Francesc Núñez i Agudo
 Agent d'assegurances exclusiu



Miquel Ribes Llopi, 6 · (cant. c/Sínia Morera) · 08870 Sitges
 Tel. 93 811 14 04 · Fax. 93 811 13 35 · Mòbil 670 099 843
francesc@nunezassegurances.com · www.nunezassegurances.com

HI HAVIA UNA VEGADA A SITGES...

Clàudia Vidal i Adrià Saumell

Hi havia una vegada a Sitges una Festa Major diferent a la qual els sitgetans estaven acostumats a viure. Dos joves amants de les festes i les tradicions creuaven els seus camins sense saber que una fotografia ho canviaria tot uns anys després.

Una balladora de panderetes intentava viure aquella atípica Festa Major de la manera menys nostàlgica possible. Entre jotes, caragols i serps, una fotografia del públic donaria pas a un miler d'anècdotes que ella mai s'hauria imaginat.

Un jove, en aquell moment un simple espectador més, com en moltes de les festes majors anteriors, va decidir immortalitzar a través de la fotografia aquella atípica celebració. Sense saber-ho, una de les fotografies obriria el camí cap a l'Agrupació de Balls Populars i cap al pubillatge sitgetà.

Un any més tard, en mig d'una intensa recerca per trobar un hereu que l'acompanyés, la balladora, ara pubilla, es va topar amb la famosa imatge. La noia va pensar que el jove que li havia fet la foto, era un gran candidat per representar amb ella una entitat plena de cultura i tradicions, l'Agrupació. Ràpidament, van organitzar una reunió a la coneguda Granja del carrer Major, on, ara sí, començava un llarg viatge pel món del pubillatge.

16 DE SETEMBRE, NIT DE LES PUBILLES I ELS HEREUS

Els dos representants eren un sac de nervis, aquella nit proclamarien la pubilla i l'hereu de Sitges. En un tancar i obrir d'ulls, el sopar acabava i la proclamació començava. D'un salt d'alegria, l'Adrià era proclamat hereu de Sitges, i amb tanta emoció, al mateix temps, la Clàudia queia de la tarima de manera inesperada. Això sí que va ser començar amb bon peu!



22 I 23 DE SETEMBRE, SANTA TECLA

Enfilant el carrer Davallada, acompanyant Santa Tecla, van girar el carrer d'en Bosch direcció al Palau del Rei Moro, casa seva. En arribar a la porta de l'edifici, el tabernacle girà i amb emoció, l'Adrià i la Clàudia, vivien el que seria un dels millors records de l'any. Santa Tecla mirava el Palau en senyal de respecte i agraïment.



1 I 2 D'OCTUBRE, LA VEREMA

Entre copes de vi i Malvasia, sonaven les havaneres a la plaça de la Fragata. La festa arribava al final i de cop va sonar la cançó "Lola la tavernera". Sense pensar-ho massa, totes les pubilles i hereus ballaven a ritme d'aquesta havanera, deixant una postal que més d'una recordarà.



18 DE FEBRER, CURSA DE LLITS PER CARNAVAL

Després de setmanes de preparació, el llit ja estava a punt. L'Adrià, ara Cubanito, i la Clàudia, marinera de la processó de la Verge del Carme, arrancaven la cursa amb els seus companys. Tot i que deien que no volien córrer, van arribar primers a la línia de meta. No van guanyar cap premi, però es van emportar un record més del pubillatge.



12 DE MARÇ, RAL-LI DE COTXES D'ÈPOCA

Un cop arribats a la plaça de Sant Jaume de Barcelona, l'Adrià i la Clàudia voltaven admirant els cotxes antics. Tot d'una, es trobaven recorrent les costes en els vehicles, amb el mar sitgetà a un costat i el massís del Garraf a l'altre. Un trajecte especial.

Aquestes són algunes de les experiències que els hi ha regalat el pubillatge, però la història no acaba aquí. L'Adrià i la Clàudia continuen sumant vivències fins que pengin la faixa i la banda, deixant pas als següents afortunats.





PETITES GRANS VIVÈNCIES



Nico Martínez i Georgia Cosials

NECESSITO MÉS CARRETILLES

Nico Martínez

Des que vaig entrar al ball de diables no paro de pensar en el mes de setembre, el moment de l'any on puc gaudir de veritat fent de diable.

Aquest sentiment pel foc em ve de petit. Quan olorava la pólvora al Cap de la Vila, mentre passaven els cabeçuts, ja començava a somriure. Només un any vaig passar por, crec que va ser el 2016, amb cinc o sis anys, la mare m'havia fet una capa de diable i erem a la cantonada del Camí Capellans veient com baixaven els diables i em vaig espantar amb les carretilles.

Després, a les matinals de Santa Tecla ballava amb els gegants mentre esperava a fer-me gran i poder fer de diable.

La persona amb qui comparteixo més aquest sentiment és qui considero el meu 'padrí-diable', l'Edu, del Racó del Vi. Quan era més petit, sempre que em veia a la Festa Major em deixava tirar una carretilla i ara quan ens veiem i falten pocs dies per la Festa Major o Santa Tecla parlem dels nervis i l'emoció que tenim perquè arriba ja el moment desitjat de tornar a fer de diable i cremar les carretilles.

Quan vaig començar a fer de diable amb l'Agrupada em van preguntar si volia fer versos i com bon diable que soc vaig acceptar. El que no m'esperava era haver de preparar-me amb els companys i assajar. A l'assaig vaig conèixer dos amics amb qui gaudeixo al màxim la festa gran i la petita.

No és gens fàcil això dels versos. El primer cop que vaig cantar estava una mica neguitós, vaig alçar la maça, la carretilla va saltar i em va cremar la mà. L'Axel, el Llucifer i els meus companys de seguida em van donar tot el seu suport. Ara dic versos cada any i m'encanta.

A Santa Tecla m'encanta la matinal! El primer cop que vaig sortir a la matinal hi havia dins meu una barreja de nervis, il·lusió, alegria i també por per si em tornava a cremar. La matinal va ser increïble tot i que vam haver de sortir a la Plana que no és el lloc habitual. Aquí em vaig tornar a cremar una mica però tant m'era i ara tant me fa també: el foc, els timbals, l'olor de la pólvora és com anestèsia, tant que no em va fer tant de mal com la primera vegada.

A la matinal m'encanta el passeig fins a l'ajuntament, sortir de casa amb la capa, els pantalons i la maça, aquells nervis d'abans de fer la primera encesa, el foc de nit, sobretot als carrers estrets on les espurnes reboten per tots els racons, és impressionant. I després de la matinal un suc i una tall de coca et reconforta molt!



Una cosa que m'agrada molt és fer pinya, especialment davant del Cable. Aquella emoció d'abans de fer l'encesa és increïble, no es pot comparar amb res, és una barreja d'emocions fortíssima. Totes les macetes surten força socarrimades! L'única cosa amb la qual no estic gaire content és que no sortim tant com els grans. M'agradaria sortir més perquè m'encanta sentir les espurnes al meu voltant!

L'ÚLTIMA DE MOLTES

Georgia Cosials

L'any passat vaig tancar la meva etapa en la festa petita, la qual va començar molts anys enrere. Aquests últims tres anys vaig poder complir aquell somni d'aquella nena petita, ballar el ball de les Gitanes!

L'oportunitat d'haver pogut créixer participant en la festa ha estat una de les experiències més valorades de la meua vida. La festa m'ha ensenyat a estimar el poble i les tradicions que el caracteritzen. Acomiadar-se de la festa va ser un procés difícil d'assimilar i portar a terme el setembre passat, tot i que a la mateixa vegada això ens obria a mi i a les meves companyes el camí i l'oportunitat a poder participar en la Festa Major! Aquesta oportunitat futura era la petita esperança que ens va mantenir alegres en aquella última matinal, de les moltes que havíem ballat juntes. La festa m'ha regalat moltes coses, però la meua preferida ha estat sense dubte la de conèixer aquelles noies que en el primer assaig de panderetes per res del món arribaria a imaginar que avui en dia serien tan importants per a mi.

Abans de ser gitana, vaig participar en el ball de les Panderetes i les Cintes. Recordo que durant l'etapa que vaig ballar Cintes vaig entendre el que eren la Festa Major i Santa Tecla per als sitgetans, ja que vaig viure de manera conscient la festa. I des d'aquell moment fins ara mai les he deixat d'estimar i viure de tot cor.

Els sentiments que vaig sentir mentre ballava aquell últim ball amb el so de les gralles i finalment desfèiem el nostre últim pal van ser molt diferents. Per una banda, reia com mai, i l'eufòria predominava en la meua ment i el meu cor, però a la vegada podia sentir sota aquesta eufòria la tristor de saber que mai més tornaria a poder viure aquell moment tan característic i especial que només coneixen aquells que hi participen sota l'església el matí d'un 23 de Setembre.

Aquests últims anys vaig poder vestir el vestit de gitana que sé que la Geòrgia de petita somiava i esperava amb ànsia. Recordo com si fos ahir que la meua àvia em va haver de cosir un vestit idèntic de tant pesada que vaig arribar a ser, ja que no podia participar sent tan petita en el ball. Sempre recordaré l'alegria que vaig sentir quan em vaig veure idèntica a les Gitanes.

Aquest 2023, serà el primer any sense poder participar en la festa. Per a mi ha estat un plaer poder formar part d'aquesta meravellosa i espectacular tradició. Desitjo de tot cor que tots els infants del poble puguin en algun moment de la seva infància viure la festa des de dins i aprenguin a estimar la festa perquè aquesta mai mori a conseqüència dels canvis de generacions. Mantindre la festa viva és una de les tasques més importants que els infants duen a terme per al poble, ja que d'ells i elles depèn el futur de la nostra festa.



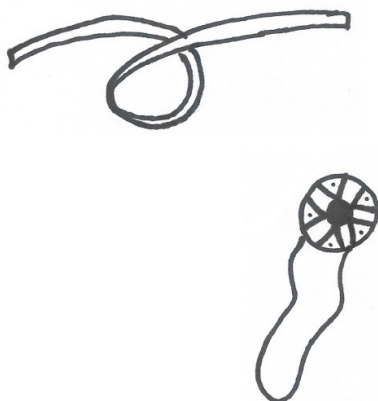
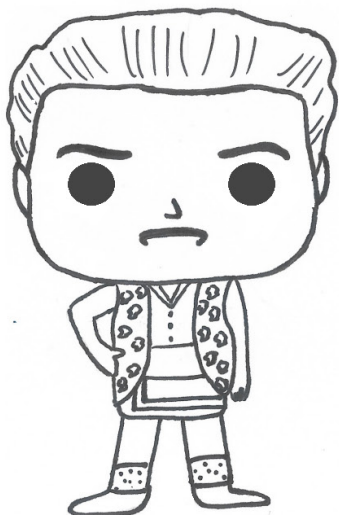
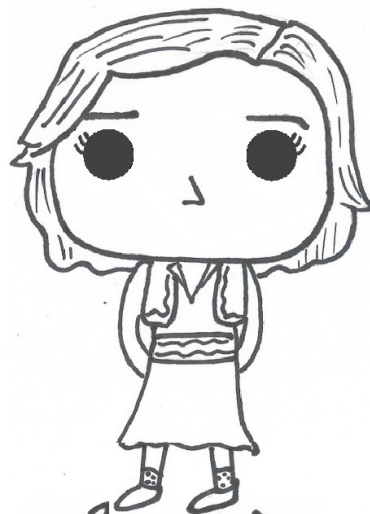
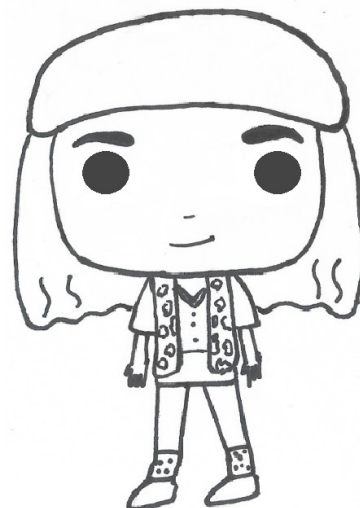
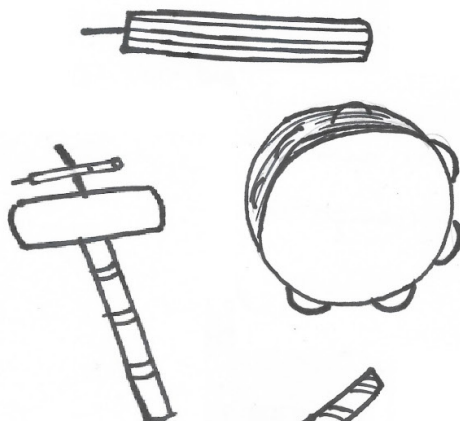


UNEIX LA FESTA



Marina Vergé

Com n'ets de crack de la Festa Major?
Sabries dir quin accessori du cadascú?
Uneix i pinta al teu gust cada personatge





RECOMANACIONS FESTAMAJORENQUES



(O COM COLAR SUBTILMENT ALGUN QUE ALTRE
PRODUCT PLACEMENT AGRUPAIRE, PEL TEU BÉ)

INDUMENTÀRIA, DE DALT A BAIX:

1. El barret de palla està out, no així el flamant gorro de l'Agrupa per només 15€. (Igual que ser soci/a de l'entitat- només 20€ l'any!)

2. Samarreta de cotó, còmoda i fresca... Precisament a l'Agrupa tenim 3 models: combinen amb tot i sabem que la porta la famosa Kim Kardashian de Solsona.

3. Oblida't de bosses farragoses de teixits sintètics i altament inflamables; el millor és una bossa lleugera a prova de foc. Oh! Precisament a l'Agrupa en tenim una per 5€! Així també pots ampliar la teva col·lecció de bosses de roba, perquè segur que en tens ben poques.

4. Pantaló còmode de posar i treure, per si lligues però sobretot perquè la birra fa pixar i te l'hauràs de baixar i pujar sovint.

5. Calçat còmode i, ves quina cosa, casualment el dia 15 d'agost fem un intríngulis festiu per decorar les teves espadnyes festamajorenques. No t'oblidis de fer la teva inscripció i sigues una fashion victim de debò!

ACCESSORIS:

6. Branqueta d'alfàbrega a l'orella (especialment si està pansida)

7. Arracades grans i molestes (per una humil servidora) amb mini maces, mini dracs, mini carbassetes i mini tot el que evoqui, encara que sigui lleugerament, la nostra festa.

8. Polseres de tela. No en trobaràs de millors que les dels nostres diables, tenen un ampli assortiment a 1€!!!

On prendre la millor birra per Festa Major?

Sitges està ple de llocs carismàtics que s'omplen d'"ambientillo" i olors. I trepitjades i empentes. I el lavabo està a tope i brut. I els cambrers passen de tu. Una merda, vaja. Si vols prendre la birra que et mereixes, tira cap a Terramar i concedeix-te el luxe.

Com veure el Castell de focs i que les teves cervicals no morin en l'intent?

Al terrat de casa! No en tens? Loser! És el que té el lloguer de Sitges, caixes de llumins amb una finestra que dona a un celobert. Però tens 5€, oi? Oi? Paga't el Castell de foc en calma per l'amor de Déu! Et donen una copa de cava i una cadira! Aprofita abans que pugis de preu, perquè oh! spoiler, passarà!

Per una festa com cal, ves a la matinal

Serà la única manera que puguis veure cares noves als balls. Si no vols una Festa com cal, dorm, és agradable i així vas a ofici com una persona i et guanyes el cel.

Et queden forces per anar al ball?

Posa't unes bambes còmodes i si et queda alguna cosa, crema-ho. Gaudeix l'encant de la decadència dels altres (i la teva també, no t'enganyis). A més surt barat, perquè el cansament inhibirà la pujada de l'alcohol, ergo, beuràs menys.

El 25-A

La casa feta un desastre, les plantes dels teus peus com carn picada, caminant pel passadís com Robocop, cremades a la pell perquè anaves com les cabres quan ha passat el foc i et creies indestructible. I ara qué? Doncs espavila, tan bo s'ha de ser per divertir-se com per escombrar les runes en que t'has convertit. Dutxa, aigua fresca i al vermut de Sant Lli!

I recorda que en un mes sant(a) tornem-hi amb Santa Tecla!

PROGRAMA D'ACTES DE SANT BARTOMEU FESTA MAJOR DE SITGES 2023

DEL 19 AL 28 D'AGOST

DISSABTE 19 D'AGOST

EXPOSICIÓ DE LA BANDERA DE ST. BARTOMEU

En l'horari de les celebracions litúrgiques a la Parròquia.

11è CONCURS FOTOGRÀFIC DE FESTA MAJOR A INSTAGRAM

DEL 19 AL 28 D'AGOST

Per a poder participar pots penjar una imatge al teu compte d'Instagram amb el hashtag: #fmsitgesabps. Les bases legals estan penjades a la pàgina web de l'entitat.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.

BARRAQUES DE SITGES

18.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA

Concert de Lali Begood

Organitza: Associació de Barraques de Sitges.

LECTURA DEL PREGÓ SATIRIC

18 H | DAVANT DEL PALAU DEL REI MORO

A càrrec de Josep Carbonell Gallego i Dani Martínez Berdala. En acabar, comiat del pubillatge de l'entitat 2022, presentació de la Pubilla i l'Hereu de l'ABPS 2023 i reconeixement a una persona vinculada amb l'entitat.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.

PREGÓ DE FESTA MAJOR

20 H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

A càrrec de Marc Hill Gumà amb interpretació simultània en llengua catalana de signes. En cas de pluja o mal temps s'anunciarà la nova ubicació a les xarxes socials oficials.

BARRAQUES DE SITGES

21.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA

Actuació dels grups, Fescat Goes Punk, Xavi Sarrià, La Fúmiga, Les que Faltaband i els DJ Brendv Blu i Santi Aranya. Organitza: Associació de Barraques de Sitges.

DIUMENGE 20 D'AGOST

EXPOSICIÓ DE LA BANDERA DE SANT BARTOMEU

En horari de les celebracions litúrgiques de la Parròquia.

VERMUT DE FESTA MAJOR

12.30 H | HORT DE CAN FALÇ

Acte gratuït a l'Hort de Can Falç amb un convidat estrella, l'humorista Magí Garcia, més conegut com a Modgi. Després actuació de DJ Miku.

Organitza: Ateneu Popular

BARRAQUES DE SITGES

18.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA

Actuació dels grups, Colomet, Bulego, Pèl de Gall, Buhos, Doctor Prats, En tol Sarmiento i DJ Ceba.

Organitza: Associació de Barraques de Sitges.

DILLUNS 21 D'AGOST

TRASLLAT DE LA IMATGE DE ST. BARTOMEU

21 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU
I SANTA TECLA

La Comissió municipal de Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà la imatge del Sant Patró de mà de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Tot seguit, amb l'acompanyament musical de la Cobla Maricel, es traslladarà a l'Ermita de Sant Sebastià, lloc designat pels Pendonistes i cordonistes d'enguany, la Colla d'Ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges. Un cop arribi a l'Ermita, PREGÀRIA D'INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU.

Recorregut: Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Avinguda Balmins fins arribar a l'Ermita de Sant Sebastià.

ASSAIG POPULAR DE FESTA MAJOR

21 H | PALAU DEL REI MORO

Al Palau del Rei Moro, assaig popular de Festa Major.

En acabar se servirà coca i moscatell.

Organitza: Colla Jove de Castellars de Sitges.

CONCERTS DE FESTA MAJOR

22 H | FRAGATA

Concert i ball a càrrec de l'orquestra MARAVELLA.

DIMARTS 22 D'AGOST

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU

MATÍ DE LES 10H A LES 14H.

TARDA DE LES 17H FINS LES 21H.

La imatge de Sant Bartomeu, patró de la nostra Vila, romandrà exposada a l'Ermita de Sant Sebastià.

VESTIM ELS GEGANTS MOROS

18.30 H | PALAU DEL REI MORO

Engalanarem en Fa-Luch i La-hia amb la companyia dels més petits i petites de la casa.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.

LLIURAMENT DE LA BANDERA

21.30 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU
I SANTA TECLA

Amb recital de poemes al·legòrics a la Bandera del Sant Patró i amb el cant dels Goigs de Sant Bartomeu, a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue. Enguany, el Poema a la Bandera és obra d'Alba Gràcia Pañella.

CERCAVILA DE TRASLLAT DE LA BANDERA

Acompanyats de la Cobla Maricel, cercavila fins al domicili de la presidenta de la Comissió de Festa Major, Marta Casterad Farreras, al carrer Pintor Marià Carbonellopis, 22.

Recorregut: Parròquia, Plaça de l'Ajuntament, Davallada, St. Sebastià, Animes, sota el pont de la via, Avinguda de les Flors, Carretera de les Costes, Plaça Hospital (Creu Roja), Carbonell Vidal i Barraquer, Josep Tarradellas, escales fins Pintor Marià Carbonellopis, Pintor Marià Carbonellopis, 22.

SINDRIADA POPULAR

Un cop arribi la bandera davant de casa del Presidenta sindriada popular per a tots els assistents.

Organitza: Comissió de Festa Major i Santa Tecla amb la col·laboració del Mercat Municipal.

DIMECRES 23 D'AGOST

LA VIGÍLIA

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU

MATÍ DE LES 10 H FINS A L'HORA

DE LA PROCESSÓ CÍVICA

La imatge de Sant Bartomeu, patró de la nostra Vila, romandrà exposada a l'Ermita de Sant Sebastià.

ENTRADA DE GRALLERS

12 H

Les diverses formacions oferiran les seves peces en homenatge als fundadors de la Festa Major. Hi participen els gralles de l'Escola de Grallers de Sitges, Marcets, La Sitja, Colla Maricel, a més de les colles de sacaires, Joan Olarte, Mitja Cobla Ribetana i Miquel Acunya.

Recorregut: Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i plaça del Ajuntament.

ENCESA DELS 21 MORTERETS

I REPICADA DE CAMPANES

14 H

A càrrec del Ball de Cercolets de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges en commemoració del 170è Aniversari de la primera referència escrita.

SORTIDA DELS ENTREMESOS

I DELS BALLS POPULARS

14.15 H

Des de la Plaça de l'Ajuntament, baixant pel carrer Major fins arribar al Cap de la Vila amb els Gegants, Cabeçuts, Drac, Àliga, Diables, Bastons, Cercolets, Panderetes, Pastorets, Cintes, Gitanes i Moixiganga, acompanyats de l'Agrupació Suburbana del Retiro. Un cop arribi al Cap de la Vila, es representarà el ball complet de la Moixiganga.

SARDANES

14 H | CAP DE LA VILA

Al Cap de la Vila, la Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes La processó de Sant Bartomeu, d'Antoni Català i Vidal, i la Festa Major, d'Enric Morera i Viura.

ACTUACIÓ DE LLUÏMENT I

REPRESENTACIÓ DELS BALLS PARLATS

14.45 H | A L'HORT DE CAN FALÇ

A l'Hort de Can Falç en honor a les autoritats i la ciutadania, actuació de lluïment. Actuaran totes les colles i es representaran els balls parlats: Ball de Diables, Ball de Cercolets, Ball de Pastorets, i Balls de Gitanes. Simultàniament algunes colles visitaran l'Hospital de Sant Joan Baptista.

ACTUACIÓ CASTELLERA DE VIGÍLIA

18 H | CAP DE LA VILA

Al Cap de la Vila, actuació de la vigília de la Festa Major amb la Colla Jove de Castellars de Sitges.

PROCESSÓ CÍVICA

19 H

Des del domicili del presidenta de la Comissió de Festa Major, Marta Casterad Farreras .

Els balls populars, entremesos, músics i autoritats, amb l'Agrupació Musical Suburband, recolliran el tabernacle de Sant Bartomeu, a l'indret designat per la colla d'ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges, Pendonistes i cordonistes de Sant Bartomeu 2023, i l'acompanyaran fins a l'església Parroquial.

Recorregut: Josep Tarradellas i Joan, Cardenal Vidal i Barraquer, Plaça Hospital, Camí dels Capellans, Carretera de les Costes, Aragó, Sant Honorat, Pont dels Ocells, Pompeu Fabra, Plaça Dr. Robert,AVINGUDA BALMINS, Port Alegre, Davallada Plaça del Ajuntament, Baluard.

A les portes del temple parroquial els balls rebran la imatge de Sant Bartomeu, la qual acompanyada de les autoritats, pendonista i cordonistes, serà col·locada al presbiteri per a presidir els actes litúrgics de la diada.

CASTELL DE FOC

23 H | PUNTA, FRAGATA I ESPIGONS

Apoteòsic Castell de Foc a càrrec de Pirotècnia Igual, S.A.

CASTELL DE FOC EN CALMA

23 H | PASSEIG DE LA RIBERA DAVANT EL RESTAURANT PIC- NIC, TOCANT A MAR

Durant l'espectacle pirotècnic, s'habilitarà una zona de cadires, on els assistents gaudiran d'una copa de cava Maria Casanovas Brut de Brut.

L'aforament és limitat. Es recomana reservar el tiquet de forma anticipada a la Paradeta de la Comissió o a el Quiosc de l'Alba. Les persones amb mobilitat reduïda també han de formalitzar la reserva anticipada als punts indicats. Aportació de 5€.

Hi col·laboren: Perbacco i cava Maria Casanovas.

BAIXADA DELS BALLS POPULARS

Un cop acabi el Castell de Foc i per les escales de la Punta desfilada fins al Monument del Greco i tornada fins al carrer Nou.

REVELLA SARDANISTA

A PARTIR DE LA MITJANIT

Revel·la Sardanista amb la Cobla Sitgetana.

CONCERTS DE LA VIGÍLIA

A PARTIR DE LES 00.30 H | PASSEIG DE LA RIBERA

Concert amb el grup Frik Rok i DJ Bulma.

DIMECRES 24 D'AGOST

FESTIVITAT DE SANT BARTOMEU APÒSTOLS

ALEGRE I FESTIVA MATINAL

6H

Des del Baluard Miquel Utrillo i Morlius en despuntar el dia, els balls, entremesos i músics, tornaran a desfilars pels carrers de la vila. Tothom qui ho desitgi es pot afegir al ball de faixes. Només cal anar vestit de blanc, amb espadnyes de vetes i dur una faixa. Seguint la tradició, responsables municipals, la Comissió i persones convidades per aquesta, i vinculades a la festa, obsequiaran amb oloroses flors.

Recorregut: Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Parellades, Cap de la Vila, Major i Ajuntament.

SOLEMNE OFICI CONCELEBRAT EN HONOR AL QUI DE SITGES ÉS PATRÓ

10.30 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA

Presidirà la celebració Mn. Josep Pauses, rector de la parròquia. Enguany a l'ofertori la colla dels capgrossos de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, seran qui faran l'ofrena, en nom de tot el poble, els nostre Sant Patró.

En acabar la celebració, cant dels goigs al Sant.

SORTIDA D'OFICI

DESPRÉS DE L'OFICI DES DEL BALUARD A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Desfilada musical de la Banda, que acompanyarà les autoritats fins l'Ajuntament. Seguidament actuaran, alhora, tots els balls i els seus respectius músics, que juntament amb la Cobla Maricel i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro, dibuixaran un dels moments més màgics de la Festa Major.

Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà Els Segadors, l'himne nacional de Catalunya.

EXHIBICIÓ CASTELLERA

En acabar la Sortida d'Ofici a la plaça de l'Ajuntament, actuació castellera a càrrec de la Colla Jove de Castellans de Sitges i acte de presentació de la Pubilla i l'Hereu de la Colla Jove de Castellans de Sitges 2023.

CONCERT VERMUT DE FESTA MAJOR

13 H (DESPRÉS DE LA SORTIDA D'OFICI)

SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO:

Amb la Banda Suburband.

CASINO PRADO SUBURENSE: Amb la Cobla Maricel.

PROCESSÓ EN HONOR A SANT BARTOMEU

19.30 H

Des de el Baluard pas del Tabernacle de Sant Bartomeu pels carrers i places de la vila, acompanyat de tots els sitgetans i sitgetanes que ho desitgin, presidint aquest acte processional el Senyor Rector de la Parròquia Mn. Josep Pausas Mas amb l'assistència de l'Il·lustríssim Ajuntament. Tots els balls populars, grallers i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro.

El ganfaró parroquial i el tabernacle de Sant Bartomeu serà portat pel Cos de Portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla. S'ha designat com a Pendonistes i Cordonistes de la Bandera de Sant Bartomeu a la Colla d'Ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges.

Recorregut: Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Nou, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Quan el seguici religiós passi pel passeig de la Ribera, el patró de la Vila serà saludat amb salves de morterets i toc de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes Els Gegants de Sitges del Mestre Tomàs Gil i Membrado i la Processó de Sant Bartomeu del Mestre Antoni Català i Vidal.

ENTRADA DE SANT BARTOMEU A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL

En arribar la processó al Baluard, els balls, entremesos, músics i el pilar de la Colla Jove de Castellers de Sitges, envoltaran el tabernacle, fent el darrer homenatge al nostre patró, mentre esclaten focs artificials i repiquen de valent les campanes durant la mes que emotiva entrada de Sant Bartomeu a l'església Parroquial. A continuació, a dins del temple, pregària de cloenda.

BALLADA FINAL DE LES BÈSTIES DE FOC I ELS GEGANTS

Acte seguit a la pregària de cloenda, davant l'Ajuntament, per acomiadar els actes tradicionals fins Santa Tecla, tindrà lloc la ballada final de les Bèsties de foc i els Gegants. l'Ajuntament, per acomiadar els actes tradicionals fins Santa Tecla, tindrà lloc la ballada final de les bèsties de foc i els gegants.

CONCERTS DE FESTA MAJOR

A PARTIR DE LES 00 H | PASSEIG DE LA RIBERA
Amb el grup Coco i The Papa's & the Popo's.

DIVENDRES 25 D'AGOST

JORNADA DE PORTES OBERTES PER SANT BARTOMEU

De 10 H a 19 H

Al Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel, jornada de portes obertes.

Organitza: Departament Educatiu dels Museus de Sitges.

VERMUT DE SANT LLI

12 H | JARDINS DEL RETIRO.

Als Jardins del Retiro amb Vanilla Sound i Travelin Band. Amb la col·laboració de la Societat Recreativa El Retiro.

MISSA EN SUFRAGI DELS DIFUNTS DE LA NOSTRA VILA

19.30 H | A LA PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA

A la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, som convidats a recordar els qui, amb nosaltres, visqueren amb goig la nostra festa. Preguem perquè visquin l'alegria que mai s'acaba.

Janio's Bar
Cap de la Vila, 3 · 08870 Sitges · Tel.: 93 810 22 11

ROSELL

C/ Primer de Maig, 2-4
Tel.: 93 894 46 14
08870 Sitges (Barcelona)

COMPLEMENTES
CALÇATS

ASSAIG ESPECIAL DE FESTA MAJOR

21 H | PALAU DEL REI MORO

Assaig especial de Festa Major.

Organitza: Colla Jove de Castellers de Sitges.

CONCERT D'ORGUE DE SANT BARTOMEU

21 H | A LA PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU

I SANTA TECLA

ENTRADA: Aportació econòmica voluntària.

Concert d'orgue de Sant Bartomeu, a càrrec de Maria Nacy (Barcelona).

DISSABTE 26 D'AGOST

EXHIBICIÓ CASTELLERA DE FESTA MAJOR

18 H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Exhibició castellera de Festa Major. Una diada amb la Colla Jove de Castellers de Sitges i els Nens del Vendrell.

Organitza: Colla Jove de Castellers de Sitges.

SOPAR D'ESTIU

21 H | CASINO PRADO

Sopar d'estiu amb la presentació de les Pubilles del Casino Prado i Carrusel i l'Hereu del Carrusel 2023.

REVETLLA SARDANISTA

DE CLOENDA

22.15 H | PLATJA DE SANT SEBASTIÀ

Amb la Cobla Maricel acomiadarem la Festa Major amb degustació de coca i Moscatell.

mquarantaset

Arquitectes

obra nova - rehabilitació - reforma interior

mariona gens

628902754

meritxell aguiló

636876066

info@mquarantaset.cat

www.mquarantaset.cat

BONA FESTA MAJOR!

ALUMINI · PERSIANES · VIDRIERES ARTISTIQUES
VIDRES DE SEGURETAT · MIRALLS · MAMPARES BANY

 **CRISTALERÍA SITGES**

D. GUVI, SCP

Camí dels Capellans, 43-45 · Tel. i Fax 93 894 12 35 · 08870 SITGES · e-mail: info@cristaleriasitges.com

PROGRAMA D'ACTES DE SANTA TECLA 2023

DEL 15 AL 30
DE SETEMBRE

DIVENDRES 15 DE SETEMBRE

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ "DEL GARATGE AL CARRER"

18 H | MERCAT VELL

Inauguració de l'exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

Organitza: Comissió de Festa Major i Santa Tecla.

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ "LA FESTA MAJOR EXPOSADA EN MINIATURA"

19 H | FUNDACIÓ AVE MARIA

Inauguració de l'exposició "La Festa Major exposada en Miniatura" obra de la Família Pros amb la col·laboració de Taller Fantasia.

L'exposició es podrà visitar del 15/09 al 30/09 en horari de matins de 11'00h a 13'30h i tardes de 18h a 20'30h.

NIT DE LES PUBILLES I ELS HEREUS

LLOC I HORARI A DETERMINAR

Organitza: Foment de Turisme.

DISSABTE 16 DE SETEMBRE

EXPOSICIÓ DEL PENÓ DE SANTA TECLA

En horari de les celebracions a la Parròquia.

TROBADA DE GEGANTS, CABEÇUTS I DRACS PETITS

11 H | HORT DE CAN FALÇ

Els mes petits participen a la festa amb simpàtiques i treballades creacions.

EXPOSICIÓ DEL 11è CONCURS FOTOGRÀFIC DE FESTA MAJOR A INSTAGRAM

13 H | BIBLIOTECA SANTIAGO RUSIÑOL

Inauguració Exposició Concurs fotogràfic.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges amb la col·laboració de la Biblioteca Santiago Rusiñol.

NIT DE FOC TIMBALADA

19.30 H

Amb els timbalers de les colles participants a la Nit de foc. Recorregut: Fragata, passeig de la Ribera, Sant Pau, Cap de la Vila, Major i plaça de l'Ajuntament.

ESPETEGAFOC

20.30 H

Recorregut: Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Aigua, Sant Domenech, Major i Plaça de l'Ajuntament.

CORREFOC

21.30 H

Recorregut: Plaça Dr. Robert, Av. Balmins, Port Alegre, Fonollar i Baluard on tindrà lloc una encesa final conjunta.

CONCERTS NIT DE FOC

EN FINALITZAR EL CORREFOC, A LA FRAGATA

Amb Miquel del Roig, Pelukass i La Mercabanda.

Organitza: La Saca - Sitgetana de cultura i Animació.

DIUMENGE 17 DE SETEMBRE

EXPOSICIÓ DEL PENÓ DE SANTA TECLA

En horari de les celebracions a la Parròquia.

CONCENTRACIÓ DE GEGANTS

I CABEÇUTS INFANTILS

10 H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Cercavila el gegants, Cabeçuts i balls infantils.

Recorregut: plaça de l'Ajuntament, Major, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pau, passeig de la Ribera i Fragata.

EXHIBICIÓ DELS BALLS INFANTILS

Un cop finalitzi la cercavila, tindrà lloc l'exhibició de balls blancs infantils amb els balls de Bastons, Panderetes, Pastorets, Cercolets, Cintes, Gitanes, Moixiganta i la canalla de la Colla Jove de Castellers de Sitges.

CONCENTRACIÓ DE DRACS I COLLES INFANTILS DE DIABLES

17.30 H | PONT D'EN DOMÈNECH

Cercavila que finalitzarà amb una encesa final.

Recorregut: Passeig de la Ribera fins la Fragata.

BALL PARLAT DE DIABLES INFANTILS

A la Fragata un cop finalitzada l'encesa final actuaran en aquest ordre Colla Vella de Diables, Colla Jove de Diables, i Diables de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

DILLUNS 18 DE SETEMBRE

EXPOSICIÓ “DEL GARATGE AL CARRER”

DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

DIMARTS 19 DE SETEMBRE

FESTA INFANTIL I VESTIM ELS GEGANTS MOROS

17 H | PALAU DEL REI MORO

Activitat infantil, lectura del conte “Endinsa’t en una aventura sitgetana” per Laura Estivill i xocolatada amb melindros per tothom!

En acabat, vestim els Gegants Moros.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.

EXPOSICIÓ “DEL GARATGE AL CARRER”

DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

CONCERT DE GRALLES I GITANES D’ANTES

20H | HORT DE CAN FALÇ

Concert de gralles a càrrec de l’Escola de Grallers de Sitges. Tot seguit, la ironia, salts i cabrioles de les Gitanes D’Antes.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.

DIMECRES 20 DE SETEMBRE

EXPOSICIÓ “DEL GARATGE AL CARRER”

DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

TRASLLAT DE LA IMATGE DE SANTA TECLA

20. 30 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU

I SANTA TECLA

La Comissió municipal de Festa Major i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà la imatge de la Santa Patrona de mà de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Tot seguit, amb l’acompanyament de la Cobla Maricel, es traslladarà al carrer d’En Bosch, a la seu de l’Agrupació de Balls Populars de Sitges, lloc designat per la Pendonista, Carmen Escolano Ávila.

Un cop arribi al destí PREGÀRIA D’INAUGURACIÓ DE L’EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA.

Recorregut: Baluard, Fonollar, Baluard Vidal I Quadras, Davallada i c/ d’en Bosch.

DIJOUS 21 DE SETEMBRE

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA

DE 10 A 13.30 H I DE 17 A 21 H

Exposició de la imatge de Santa Tecla al carrer d’En Bosch, a la seu de l’Agrupació de Balls Populars de Sitges.

EXPOSICIÓ “DEL GARATGE AL CARRER”

DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

ASSAIG ESPECIAL DE SANTA TECLA

21 H | PALAU DEL REI MORO

Assaig especial de Santa Tecla de la Colla Jove de Castellars de Sitges. En acabar, pica-pica per a tothom. Organitza: Colla Jove de Castellars de Sitges.

DIVENDRES 22 DE SETEMBRE LA VIGÍLA

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA

A partir de les 10h del matí i fins l’hora d’inici de la processó de la tarda exposició de la imatge de Santa Tecla al carrer d’En Bosch, a la seu de l’Agrupació de Balls Populars de Sitges.

ENCESA DELS 21 MORTERETS I REPICADA DE CAMPANES

14 H | PLATJA DE LA FRAGATA

A la platja de la Fragata a càrrec de la colla Jove de Castellars de Sitges que aquest any celebra el seu 30è Aniversari.

SEGUICI DEL TABERNACLE DE SANTA TECLA

19 H

Els balls, grallers i la Banda es concentraran al carrer d’en Bosch a la seu de l’Agrupació de Balls Populars de Sitges, d’on recolliran el Tabernacle de Santa Tecla i es dirigiran a l’Església Parroquial.

Recorregut: C/ D’en Bosch, Davallada, Port Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Ànimes, Hort Gran, Francesc Gumà, Sant Isidre, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Espalter, Plaça Pou Vedre, Bassa Rodona, Sta. Tecla, Primer de Maig, Passeig de la Ribera, Nou, Major, Ajuntament i Baluard.

En arribar al temple parroquial, els balls rebran la imatge de Santa Tecla que, acompanyada per les autoritats, la Pendonista i les cordonistes serà col·locada al presbiteri per presidir els actes litúrgics de la diada.

CASTELL DE FOC

23 H
Espectacular Castell de foc a càrrec de Pirotecnia Igual, S.A.

REVELLLA SARDANISTA

A partir de la mitjanit al Cap de la Vila, revetlla sardanista amb la Coblà Sitgetana.

CONCERTS DE SANTA TECLA

A partir de la mitjanit al Passeig de la Ribera concert amb els grups locals Roka Curtiada, Sr. Fong i DJ GWare.

DISSABTE 23 DE SETEMBRE

FESTIVITAT DE SANTA TECLA

ALEGRE MATINAL INFANTIL

Hi haurà tres recorreguts paral·lels i esmorzar per als infants participants quan finalitzin.

MATINAL FOC

6.30 H
S'alternaran bèsties infantils entre les colles de diables que participaran en aquest ordre: Diables Agrupació de Balls Populars, Colla Vella de Diables i Colla Jove de Diables.

Recorregut: Davallada, Barcelona, Àngel Vidal, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Bassa Rodona, Santa Tecla, Primer de Maig, passeig de la Ribera (tocant a mar) i Fragata.

MATINAL GRAN

7H
Recorregut: Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pere, passeig de la Ribera (banda de muntanya) i Fragata.

MATINAL PETITA

8H
Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, carrer d'en Bosch, Davallada, Barcelona, Àngel Vidal, Cap de la Vila, Parellades, Major, Nou, passeig de la Ribera fins a la Fragata.

**GABAL
CÀRNIQUES, S.C.P.**

**CARNS SELECTES
I MENUTS**

NOU MERCAT MUNICIPAL DE SITGES
Artur Carbonell, 27-29
Tel. 93 894 22 88
Parada 19

**POLLERIA
LA PRINCIPAL**

MERCAT DE SITGES
PARADA 22

+34 676 87 15 28

@POLLERIALAPRINCIPAL

**XARCUTERIA
PIQUÉ V.**

Mercat Nou de Sitges, Parada nº 10
Tel. 93 894 76 65
SITGES

BONA FESTA MAJOR!

Tarot de Luz

VISITAS CONCERTADAS CALAFELL
TEL: 655 288 332

SOLEMNE OFICI CONCELEBRAT EN HONOR A SANTA TECLA

11 H | ESSLÉSIA PARROQUIAL DE SANT BARTOMEU
I SANTA TECLA

Presidirà la celebració Mn. Josep Pausas, rector de la Parròquia. Enguany a l'ofertori totes les Ex-Pendonistes de Santa Tecla faran l'ofrena, en nom de tot el poble, a la nostra patrona. En acabar la celebració, cant dels goigs a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue.

SORTIDA D'OFICI

Després de l'ofici Concelebrat, desfilada musical de la Banda, que acompanyarà les autoritats fins a l'Ajuntament. Seguidament actuaran, alhora, tots els balls i els seus respectius músics, que juntament amb la Cobla Maricel i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro, ompliran de sons i imatges aquest emotiu moment. Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà "Els segadors" l'himne nacional de Catalunya.

ACTUACIÓ CASTELLERA

Acte seguit a la sortida d'ofici, a la plaça de l'Ajuntament, actuació castellera a càrrec de la Colla Jove de Castellans de Sitges.

CONCERTS VERMUT DE SANTA TECLA

Després de la sortida d'Ofici.

CASINO PRADO SUBURENSE: Amb la Banda Agrupació Musical Suburband del Retiro.

SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO: Amb la Cobla Maricel.

BAIXADA DEL PILAR DE LA JOVE DE SITGES

18 H

Des de les escales de la punta baixada del pilar a càrrec de la Colla Jove de Castellans de Sitges.

PROCESSÓ EN HONOR A SANTA TECLA

19 H

Des del Baluard el tabernacle de Santa Tecla desfilarà pels carrers i places de la vila, portat per les Pubilles i els Hereus dels barris i entitats sitgetanes. Obrirà el seguici religiós, el ganfaró parroquial portat pel Cos de portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Els gegants, el bestiari i els balls, amb els seus músics, obriran la processó, que presidirà el Senyor Rector de la Parròquia Mn. Josep Pausas Mas i l'Il·lustríssim Ajuntament, tancant files la Banda Agrupació Musical Suburband del Retiro. S'ha designat com a Pendonista del Penó de Santa Tecla la senyora Carmen Escolano Ávila qui ha nomenat com a cordones les senyores Rosa Escolano Ávila i Concepción Escolano Ávila.

Recorregut: Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Nou, Major, Plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Quan el seguici religiós passi pel passeig de la Ribera, la patrona de la vila serà saludada amb salves de morterets i toc de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes Els Gegants de Sitges, del

mestre Tomàs Gil i Membrado, i La processó de Santa Tecla, del mestre Jordi Pañella Virella.

ENTRADA DE SANTA TECLA

En arribar el tabernacle al Baluard, els balls i músiques rebran la imatge de la compatrona i li rebran homenatge quan entri a l'església, enmig de focs artificials i campanades. A dins el temple, lectura de la pregària "Us he mirat Santa Tecla".

BALLADA FINAL

Acte seguit a la pregària de cloenda i davant de l'Ajuntament ballada final de les bèsties de Foc i els Gegants acomiadant els actes fins a la propera Festa Major.

CONCERTS DE SANTA TECLA

23.30 H | LA FRAGATA

Concert amb el grup Waikiki, DJ Jordi Sebastian i Dj Arzzett.

DIUMENGE 24 DE SETEMBRE

JORNADA DE PORTES OBERTES PER SANTA TECLA

Jornada de portes obertes al Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel de 10h a 19h.

Jornada de portes obertes a la Fundació Stämpfli de 10h a 14h (visita guiada en català a les 11h i en castellà a les 12h). Organitza Departament Educatiu dels Museus de Sitges.

HOLI PARTY

19 H | CAN ROBERT

Organitza: Regidoria d'infància i joventut en col·laboració amb la Comissió de Festa Major i Sant Tecla.

33è CONCURS NACIONAL DE COLLES SARDANISTES TROFEU "VILA DE SITGES"

18 H | PLAÇA DE LA FRAGATA

Tindrà lloc el 33è concurs Nacional de Colles Sardanistes, campionat de Catalunya Juvenil i Territorial comarques Barcelonines amb la Cobla Maricel. Organitza: Els Amics de la Sardana.

CONCERT D'ORGUE DE SANTA TECLA

18 H | ESSLÉSIA PARROQUIAL DE SANT BARTOMEU
I SANTA TECLA

Concert d'orgue de Santa Tecla a càrrec de Jonatan Carbó (Vilafranca).

Entrada: Aportació econòmica voluntària.

DIUMENGE 25 DE SETEMBRE

EXHIBICIÓ CASTELLERA DE SANTA TECLA

18.30H | CAP DE LA VILA

Al Cap de la Vila Diada castellera de Santa Tecla amb la Colla Jove de Castellans de Sitges, els Xicots de Vilafranca i els Castellans de Mediona.

11^è CONCURS FOTOGRÀFIC DE FESTA MAJOR A INSTAGRAM



del 19 al 26 d'agost de 2023

Inclou el hashtag del concurs

#fmsitgesABPS

Les 20 millors fotografies s'exhibiran en una exposició del 16 al 30 de setembre a la Biblioteca Santiago Rusiñol

Consulta les bases del concurs a la web de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges:

www.agrupasitges.cat

Inauguració de l'exposició: dissabte 16 de setembre, a les 13h

1^r PREMI

**SOPAR PER A DUES PERSONES
AL RESTAURANT LA SALSETA**
MENÚ DEGUSTACIÓ DE DIMARTS A DIVENDRES

**COL·LECCIÓ DE PULSERES DELS
@diablers.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL
'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ
'LA TARLATANA'**

2ⁿ PREMI

**SOPAR PER A DUES PERSONES
AL BAR EL CABLE**
MENÚ DEGUSTACIÓ DE DIMARTS A DIVENDRES

**COL·LECCIÓ DE PULSERES DELS
@diablers.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL
'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ
'LA TARLATANA'**

3^r PREMI

**COL·LECCIÓ DE PULSERES DELS
@diablers.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL
'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ
'LA TARLATANA'**

ORGANITZA



HI COL·LABOREN



BAR RAIQ UES sitges'23

NIT DEL 10è
ANIVERSARI

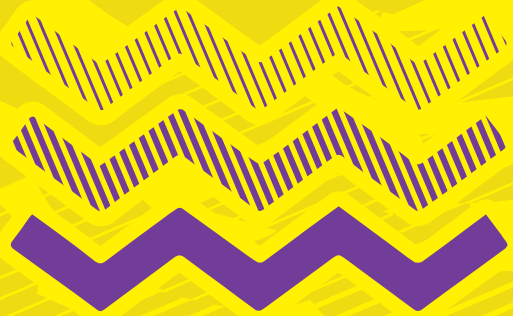
10 ANYS
10 ARTISTES

DIVENDRES 18

- 18:00 9ZENIT
18:50 SVETLANA
19:45 GUILLEM ESTADELLA
20:05 MARIA JACOBS
21:00 GUILLEM ESTADELLA
21:20* JULIETA
22:50* GINESTÀ
0:30* SMOKING SOULS
2:15* THE TYETS
4:00 FIGA FLAWAS

* DJ ENTRE GRUPS DJ TRAPELLA

LA FRAGATA
18, 19 i 20 AGOST'23
GRATUÏT



DISSABTE 19

- 18:30 LALI BEGOOD
20:00 PREGÓ DE FESTA MAJOR (PANTALLA)
21:30* FESCAT GOES PUNK
23:00* XAVI SARRIÀ
1:00* LA FÚMIGA
3:00 LES QUE FALTABAND

* DJ ENTRE GRUPS
BRENDV BLU B2BSANTI ARANYA

DIUMENGE 20

- 18:30* COLOMET
20:00* BULEGO
21:30* PÈL DE GALL
23:15* BUHOS
1:15* DOCTOR PRATS
3:15 EN TOL SARMIENTO

* DJ ENTRE GRUPS DJ CEBA

COL-LABOREN

MEMBRES DE:

